

WORKFLOW ACQUISIZIONE - Applicato

1. **Concetti avanzati per la gestione delle immagini digitali**

- a. Il sensore: photosite, griglia di bayer, convertitore A/D, interpretazione colore e demosaicizzazione.
- b. Profondità di bit: compressione e posterizzazione.
- c. Profondità di bit e densità ottica.
- d. Risposta alla luminosità della visione, delle pellicole e dei sensori - digitali: Gamma lineare e Gamma codificato.
- c. Come funziona un convertitore RAW, in specifico Adobe Camera Raw: **esporre per le luci e sviluppare per le ombre.**

2. PRATICA SUGLI APPLICATIVI

- a. **Bridge:** visualizzazione e gestione immagini.
- b. **GESTIONE DEI RAW – DNG- CON I PIU' DIFFUSI SOFTWARE.**
Workflow colore e conversione B/N

ADOBE CAMERA RAW.

HASSELBLAD FLEXCOLOR

PHASE ONE CAPTURE ONE
- c. SCANSIONE DA NEGATIVO, POSITIVO:
HASSELBLAD-FLEXCOLOR
- d. CALIBRAZIONE INPUT CAMERA RAW –
- e. CREAZIONE DI PROFILI DI INPUT PER FOTOCAMERE
PROFILE MAKER - GRETAG MACBETH